



www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp

contact@virtusantiqua.ro
Cristian Roman: 0744997138

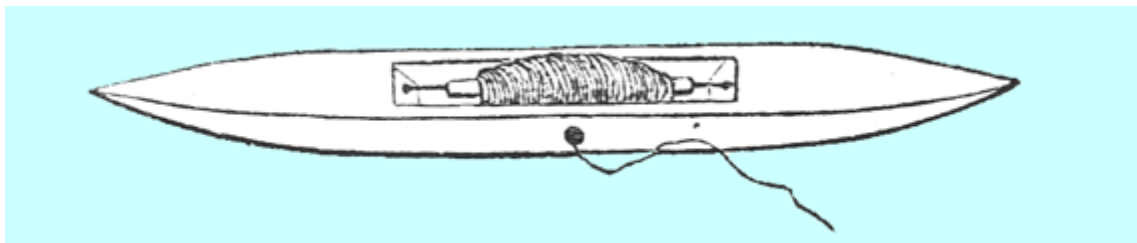
Războiul antic de țesut

Până la sfârșitul antichității popoarele Europei utilizau modelul de război de țesut vertical. Pe un cadru din lemn se atârnavă, cu greutatea, firele de urzeală, iar țesătura se realiza orizontal, cu fire trecute printr-o suveică din lemn - *radius*. Terminologia limbii latine reflectă poziția urzelii – numită *stamen*, de la verbul a sta (în picioare) – și a țesăturii - *vestis pendens*, or *pendula tela*, care atârna de bara verticală numită *jugum*.



www.the-romans.eu

Reconstituirea unui război de țesut roman



Suveică pentru războiul de țesut

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.



www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp

contact@virtusantiqua.ro
Cristian Roman: 0744997138

Greutăți pentru războiul de țesut

Pentru a menține tensionate firele de urzeală se foloseau greutatea modelate din lut. Acestea sunt adeseori singurele elemente păstrate ale războaielor de țesut, descoperite arheologic. Sunt piese deseori nedecorate, de diferite forme, cu o perforație în partea superioară pentru legarea firelor.



Greutăți din lut de epocă romană

Țesut cu „tablete”

O altă modalitate de a țese, folosită și de către populațiile barbare, potrivit brâielor și bordurilor decorative mai înguste, presupunea utilizarea unor tablete din lemn sau os cu perforații prin rotirea cărora se aranjau firele de urzeală și se obțineau diferite modele.



Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.