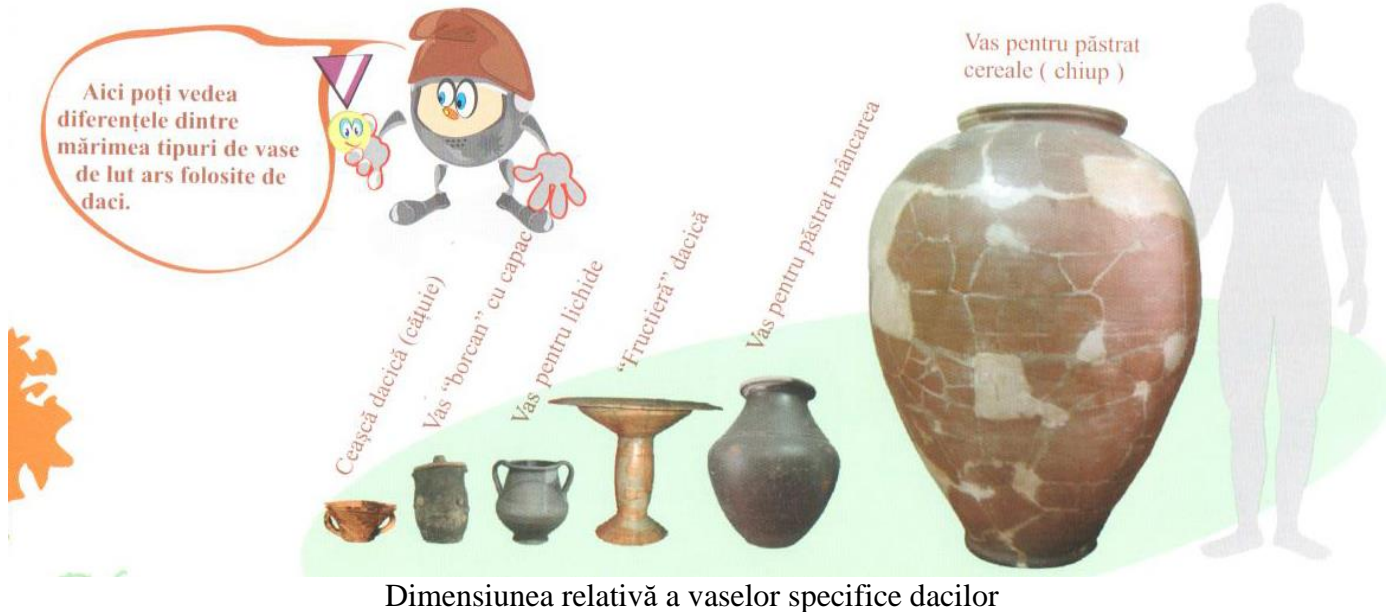




www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp

contact@virtusantiqua.ro
Cristian Roman: 0744997138

Ceramica dacică



Forme specifice

Dintre numeroasele fragmente ceramice descoperite în siturile dacice din România se pot reconstitui nu doar vase care le imită pe cele grecești și romane, dar și o serie de forme specifice, modelate de mână sau la roata olarului. Astfel de recipiente ceramice sunt definitorii pentru cultura materială a dacilor:

- Ceașca dacică, cu una sau două toarte – unii specialiști presupun că era folosită drept opaiț (căuie) umplută cu ulei sau grăsime animală și cu un fitil, dar puține exemplare au urme de arsură pe interior.
- Vasul-borcan, deseori cu butoni în zona circumferinței maxime, adeseori cu capac, era un vas de depozitare
- Fructiera, un bol cu picior mai mult sau mai puțin înalt, este denumită impropriu așa – se presupune că era folosită pentru servirea mesei, ca un fel de vas-măsuță.
- Chiupul, un vas de mari dimensiuni folosit pentru depozitarea cerealelor, era îngropat în pământ până la buză și acoperit

Moduri de decorare a ceramicii

Pentru decor, dar și pentru sporirea rezistenței pereților și pentru impermeabilizare, vasele de lut erau angobate, șlefuite, incizate, decorate plastice (cu butoni, brâuri, chiar forme animaliere în relief) sau chiar pictate. Acestea din urmă erau produse de lux, descoperite în zona centrului din Munți Orăștiei.



www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp

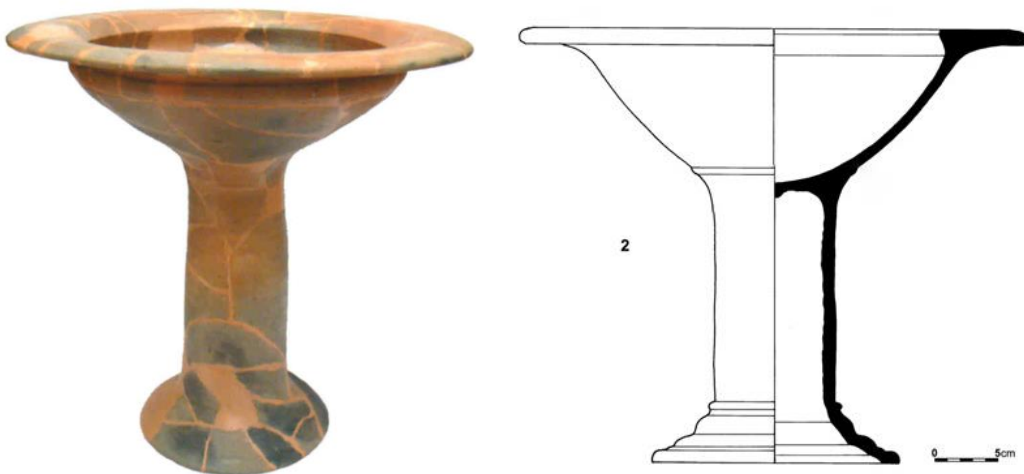
contact@virtusantiqua.ro
Cristian Roman: 0744997138



Ceramică dacică pictată

Fructiera dacică

Așa-numita fructieră, farfuria cu picior înalt, este considerată una dintre formele ceramice tipic dacice. Forma constă dintr-o farfurie cu buza răsfrântă, sprijinită pe un picior înalt, gol în interior, uneori decupat cu mici motive geometrice. "Fructiera" face parte dintre formele ceramice dacice realizate la roata olarului, aceasta din urmă fiind preluată de la celți. Se remarcă faptul că "fructierele", perpetuând forme autohtone anterioare, erau la modă în secolul II î.e.n., dispărând treptat în perioada statului dac și în cea romană. De fapt, piciorul acestui tip de vas devine din ce în ce mai scurt, obiectul transformându-se într-o strachină. "Fructiera" a fost denumită astfel de arheologi datorită asemănării sale cu vasele folosite în epoca modernă la expunerea fructelor, însă în epoca dacică erau probabil folosite la servirea alimentelor. Ele erau de fapt un fel de mese portabile, dispărând odată cu răspândirea mobilierului pentru servit masa.



Fructieră dacică și desen în secțiune.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.