



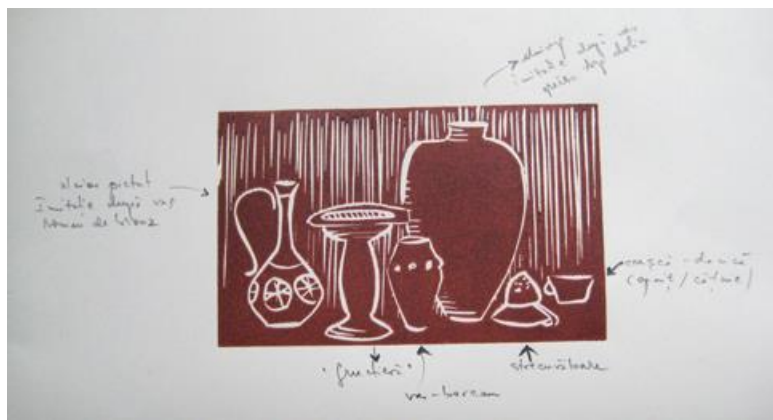
[www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp](http://www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp)

[contact@virtusantiqua.ro](mailto:contact@virtusantiqua.ro)  
Cristian Roman: 0744997138

## Ceramica antică

Ceramica este de departe categoria cea mai numeroasă de obiecte descoperite în timpul săpăturilor arheologice, atât datorită rezistenței în timp a lutului ars, cât și datorită faptului că astfel de obiecte se produceau și se foloseau în cantități impresionante deoarece odată sparte, nu se mai puteau repara. Epoca antică nu face excepție, muzeele de istorie din lumea întreagă deținând numeroase obiecte de patrimoniu realizate din ceramică.

Din categoria mare a ceramicii, cele mai multe obiecte erau vase, oale și variate tipuri de recipiente folosite la păstrarea, prepararea și servirea hranei. Tipurile de vase ceramice ale antichității fac obiectul unor intense studii iar identificarea corectă a formelor este extrem de importantă deoarece aceste obiecte, supuse modei, ajută la datarea contextelor arheologice în care sunt descoperite.



Forme de vase dacice

## Terra sigillata

Este o categorie de ceramică romană roșie, de bună calitate. Termenul latin se traduce prin “lut decorat cu mici imagini” (*sigilla*), fiind vorba despre veselă decorată în relief și cu suprafață roșie strălucitoare. Piesele de acest tip erau imprimate în tipare, la rândul lor decorate prin ștampilare cu *sigilla*. În Imperiul roman, centrele cele mai importante în producerea de *terra sigillata* erau ateliere din Italia și Galia, dar formele și decorul erau copiate în întreg imperiul, inclusiv în Dacia. La noi, cel mai mare centru de ceramică a fost descoperit și cercetat arheologic la Micăsasa (jud. Sibiu), unde în cele 26 de cuptoare se produceau și vase de tip *terra sigillata*.



[www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp](http://www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp)

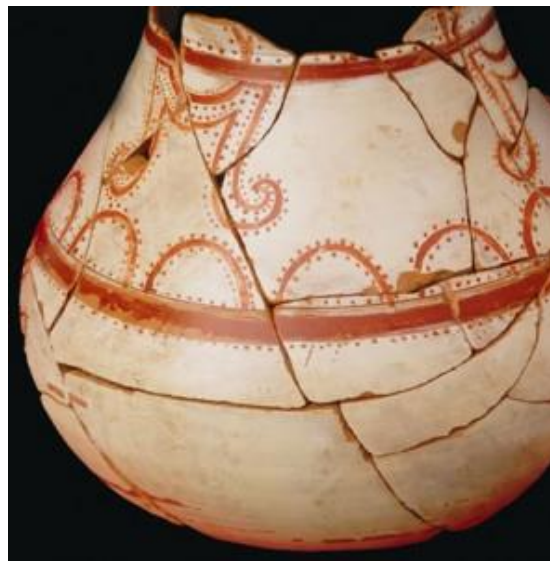
[contact@virtusantiqua.ro](mailto:contact@virtusantiqua.ro)  
Cristian Roman: 0744997138



Scenă de vânătoare pe un vas tip terra sigillata

### Ceramica dacică pictată

În zona Munților Orăștie a fost descoperită o cantitate destul de importantă de ceramică dacică pictată, cu motive geometrice, vegetale, dar mai ales figurative, reprezentând în special animale, reale sau fantastice. Pentru pictare, dacii preferau vase de dimensiuni mai mari, lucrate din pastă fină. Stratul de angobă era uneori zgâriat, trasându-se astfel conturul decorului pictat apoi cu culoare brun-roșiatică. Deseori contururile erau umplute cu puncte decorative. Nu se cunoaște însă semnificația acestor reprezentări sau a vaselor astfel decorate, dar era vorba probabil de o ceramică fără semnificație religioasă (fiind descoperită în zonele de locuire civilă și nu în sanctuare). Influența picturii elenistice sau romane pare de asemenea să fie destul de redusă, fiind vorba despre o artă barbară originală (lipsind și analogiile cu spațiul celtic).



Vas dacic pictat