



[www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp](http://www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp)

[contact@virtusantiqua.ro](mailto:contact@virtusantiqua.ro)  
Cristian Roman: 0744997138

## Parfumuri romane

Parfurmurile erau extrem de populare în Roma antică. Spre deosebire de cele de astăzi, pe bază de alcool, parfurmurile antice erau substanțe uleioase, conținând o bază lichidă, de obicei ulei, și extrase de origine vegetală – petale, frunze, bulbi, rășini. Cea mai comună metodă de producere era macerarea – păstrarea lor timp îndelungat în ulei sau untură pentru a le extrage elementele solubile, dar uneori solventul se încălzea moderat sau ingredientele erau întâi presate. Pentru a împiedica degradarea parfurmurilor, acestea conțineau uneori și conservanți precum sarea.



Putti preparând parfurmuri, pictură murală de la Pompei

Parfurmurile erau folosite atât de femei cât și de bărbați, pentru uz personal, dar erau utilizate și pentru îmborspătarea aerului în case sau în spații publice (în teatre de ex.), în cadrul ritualurilor religioase și chiar pentru parfurmarea unor mâncăruri. Unele se presupunea de asemenea că au proprietăți curative. Utilizarea excesivă a cosmeticelelor, inclusiv a variantelor ieftine de parfurmuri de către prostituate a fost o practică observată în sursele epocii.



Reprezentare romană a unei fete turnând parfurm

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.*



[www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp](http://www.campvirtus.ro/labirint-prin-timp)

[contact@virtusantiqua.ro](mailto:contact@virtusantiqua.ro)  
Cristian Roman: 0744997138



Unguentarii romane din sticlă transparentă și colorată

Printre cele mai numeroase obiecte de sticlărie romană se numără unguentariile, sticlute cu gâtul înalt și îngust, în care se păstrau parfumurile. Aceste recipiente din sticlă erau produse prin suflare, procedeu prin care se obțineau vase cu pereți mai subțiri care necesitau mai puține operațiuni de finisare și consumau mai puțină materie primă. Astfel de obiecte au devenit mai ieftine și mai accesibile decât cele din sticlă colorată, obținute prin presare în tipare.

„Unguentele conțin două elemente: sucurile și părțile solide. Cele dintâi sunt diferite tipuri de uleiuri, cele din urmă substanțe plăcut mirositoare.. Astăzi, printre cele mai comune unguente, presupuse a fi, din acest motiv, și cele mai vechi, sunt cele care conțin ulei de mirt [*Myrtus communis*], obligeană [*Acorus calamus*], chiparos [deși termenul ar putea indica alte plante conform taxonomiilor actuale], mastic și coajă de rodie...Telinum se face din ulei proaspăt de măslină, chiparos, obligeană, sulfină galbenă [*Melilotus officinalis*], schinduf [*Trigonella foenum graecum*], miere, cimbrul pisicii [*Teucrium marum* – actualmente considerat cancerigen] și măghiran. Acesta era cel mai la modă parfum pe vremea poetului comic Menandru [cca. 300 î.e.n].

Pliniu cel Bătrân, *Naturalis Historia (Istoria naturală)*, cartea XIII, capitolul 7, paragraful 9